

# スペースデザインカレッジ

## 「町家改修案コンペ展」 開催報告&投票結果発表

スペースデザインカレッジ東京校・京都校、全日コース2年生による町家改修案コンペ展を5月8日～13日に開催いたしました。この取り組みは、京町家再生研究会の小島様のご協力のお陰で14年目となりました。今回の舞台は西陣地区にある綜統業を営まれていた町家。住まいとしての空間に限定せず、利益を生み出す仕組みを提案することが求められました。この町家を保存・再生すること、地域との関わり方を考慮した提案、各グループ思いの「使い方」を表現しました。4月20日には関係者の皆さまにプレゼンテーションを行い、講評していただきました。会期中は、多くの方にお越しいただき、100票を超える数の投票をいただきましたことを心より御礼申し上げます。この場をお借りして結果報告をいたします。



### 第1位 OR i NUS Cグループ 岩橋貴郁 / 小迫真子 / 瀬古英莉奈 / 皆川陽祐(京都校)

#### ひとと文化が交差する 西陣の地に新しい糸を“織り成す”

私たちは、今回の町家リノベーションにおいて、ギャラリーカフェ×学童保育×オフィスの3つの施設が集まった「OR i NUS」という複合施設を提案しました。「コミュニケーションやにぎわいを生み出す街の発信拠点であり、人や情報が自然に集まる地域のシンボルやランドマークになる場所」ということが、「OR i NUS」のコンセプトです。



### 第2位 Re : chord Bグループ 石井優子 / 鎌内 翔 / 古地由莉香 / 三田 歩(京都校)



Re:chordのイメージ

大切な想いを未来へと受け継ぐ語り部として、未来へ再生する町家。レコードと音楽を通して、地域の音楽イベントやアート、歴史、そして町家そのものを楽しむための施設を提案しました。

今も尚、残り続ける理由がある。



レコードの展示スペース「ナカノマ」



街のイベント「1Fオクノマ」

## 第2位 ㊟座 Eグループ 岡本まゆ / 加山穂波 / 久米優里香 / 中村美月 / 長谷川真大(京都校)

### 町家で映画を愉しむ

地域の歴史的特色や町家の魅力を活かした、様々なひとを呼び込んで利用してもらえる施設。西陣の地は、日本映画発祥の地として映画と歴史的な繋がりがあります。再びこの土地で映画や舞台などの芸術を発信する場を作りたいと思い、提案しました。



松の間



竹の間

Aグループ / 原将貴 上條亮太 井坂仁美 奈須美幸(東京校)

### 若手料理人を育てるシェアハウス「COOK HOUSE」



一階には別の企業が運営するおばんざい屋さんを併設。おばんざい屋さんの協力のもと、同じ夢を抱えた者同士が共に生活することによって、互いに刺激しあいながら更なる成長を目指すメリットがあります。おばんざい屋さんを介して、地域の方々や子供たちとの交流が生まれ、時の流れと共に地域に愛されていく、そんな新しいシェアハウスを提案します。



Fグループ / 菅原晴歌 宮毛秀和 岡本佳子 堀尾綺萌 丸山義貴(東京校)

### 京都は日本のハリウッド。スタジオ「京ね町」

京都の西陣地区が撮影現場で使われている事を知り、そんな素敵な街並みが残る西陣地区をより多くの人に知ってほしいという思いから、ショートムービー・写真スタジオを計画しました。暖簾、路地、古色、前裁、光、影、風、畳の香り... 切り取られた風景と共に、ここにしかない一瞬を一生の宝物として残してもらいたいです。



Dグループ / 高橋涼太郎 田中杏樹 高橋沙和 齊藤美沙 田中さくら(東京校)

### 訪れる人と京都を繋ぐ、京町家を後世に残していくギャラリー糸織-しおり-

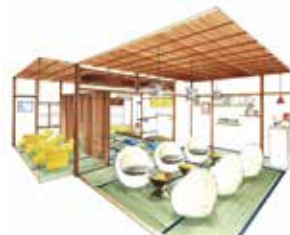
京都に根ざした京町家と西陣織。施主の故郷であるメキシコの建築家ルイスバラガン。無関係に思える二つの要素に共通点を見出し、京都の町家の特徴を活かした空間。インスタレーションなど、空間を活かしたアートを絡めることで、建物の魅力がより感じられ、京町家の可能性が広がることを願いました。



Gグループ / 飯島ゆうあ 畠山寧央 田村俊祐 新田悠菜(東京校)

### 町家銭湯「京町湯」

町家銭湯による地域交流の活性化とお風呂文化の再構築を提案します。京都では国内問わず海外からの観光客も増えているなか、上京区には銭湯が少なく、またお風呂の少ないゲストハウスが多い事に着目しました。誰でも気楽にゆっくりくつろげる空間とどこか懐かしい雰囲気の京町湯を皆さんに提供いたします。



ご協力いただきました皆さまに心より御礼申し上げます。

スペースデザインカレッジ